

1. Oenze Bult

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

Intro: **D-Fism-Bm-BM (met A bas)*- G-A**
D-Fism-Bm- Bm (met A bas)- G-A-D

D Fism Bm *
Oens durp mit z'n aves, z'n toren, z'n dam,
G A D Fism Bm *
z'n ommelebommelestien. Et strandjen, z'n straotjes, de ginkies zo smal,
G A
't is jammer dat oenze Orca verdwien.

D Fism Bm *
De mistoorn, et klapskoel in skarre an de leen,
G A
et karkien, et monumint.

D Fism Bm *
'k Bin bleede dat ik ier ebeuren bin,
G A D
want een Urker, die is zo verwind.

Refrein: (2x)

Bm G A Fis
Mins, ik goon ier nooit mar weg.
Bm G A Fism
Wie ier niet woent, et zo'n pech.
Fism D Fism Bm * **G A D**
Ja 'k bin bleede dat ik ier ebeuren bin, want een Urker die is zo verwind

In op zuundagmiddeg as 't zunnetjen skint,
dan kuieren de mannen mit 't keend
over 'd aves, bij 'd ofslag, in de boelevaor.
De vreemden, die kieken zo vreemd.

Oenze kiengeren bringen we niet nor een creche,
dat venen we'op Urk ouwerwes.
In moeten we vort, nou dat is gien probleem,
kroos got nor beabe of bes.

Refrein: (3x)

2. Wie

(Tekst : Fokke Geert Hoekstra / L.Gerritsen, muziek: Fokke Geert Hoekstra)

D **D7** **G (bas: G-Fis-E)**
Wie et de glaans van joen gezicht of aold, wie et 't licht in joe edoofd?
Em **A7** **D**
Wie et joen rooie wangen zo bliek emaaft, wie joeg de dromen eut je hoofd?

Wie et er joe zo op je ziel etrapt,
in die mooie lach van joe esmoord.
Wie is niet nao-eukeumen wat 'ie ad beloofd,
wie et joen toekomst zo duurboord?

Wie brak de vluugels van je vlucht,
wie kleurde joen mooie ogen zwart?
Wie was er vor joen liefde blind.
Wie maakte joe toch zo verward?

Wie is er zo an joe vorbij egoon,
wie et joe verroon in je geloof?
Wie ul 'em nao et kraaien van de aon,
no de dorde keer nog doof?

Wie buug joen rechte rugge krom,
wie was in staot om dit te doen?
Kom gooi de doek niet in de ring,
Waar is die kracht van toen?

3. 't kan verkeren

(Tekst: T. de Vries (1942) Muziek: traditioneel)

C **F** **C**
Er was er es een poldergast, die kwam een keer op Urk.
F **C** **G7** **C**
Daor zag ie Urreker Jannetjen, een maotjen van Jauwk de Turk

G7 **C** **F** **C**
Zo'n lekker snuutjen ad dat keend, "r ulletjen sting zo roend.
F **C** **G7** **C**
IJ zeen "Ik heb wel zin in oe", in ij poeste d'r op 'r moend
G **C** **F** **C**
Die aved kwam ze laot in eus, woaromm 'r mimme zeen:
F **C** **G7** **C**
"Bai nacht in ontij op de straot! waar koem jie toch verdeen? "
G7 **C** **F** **C**
Ze krieg een kleur, et arme keend, in zeen et toen mar gaauw.
F **C** **G7** **C**
"Een vreemde ?" riep 'r mimme kwaod, "ik sloon je boent in blaauw".

In Jannetjen mog niet mar voort, dan word' d'r mimme kwaod,
Mar Gerrit Jan, zo iet de borst, kwam vaak ers duur de straot.
Dan sting et maotjen an de duur, in weufde em gedag
IJ kwam een keertjen op er of, toen ij gien angere zag...

Mar daor kwam mimme Marretjen, eur sloffe in d'r aand,
"Goon voort, joe ouwe skobbejak! wat doe j'in oenze laand?"
Ze gaf em toen een rake mep, in gait ging an de aol
Want een vreemde mit een Urreker, is dat nou gien skandaol?

"Ik arrewaor je vor die knul, zoek mar een visserman.
Ik dink niet dat zo'n poldergast, de kost verdienen kan".
Mar och eur artjen trok nor em, ze ging wier nor em toe.
In 's aves zag 'r mimme wel, de modder an eur skoe.

Mar evenwels ging et vrijen duur, al gaf et 'r wel d'rs spul.
Oens Jannetje ul voet bij stok, 't was ok een beste knul
Al tien jaor binnen ze nou etrouwd, in ij et 't nor z'n zin.
Z'n skoonmoer et et op em stoon, ze lopt 'r eut in in.

Een Urreker trouwt een Urreker, dat dochten z'ier allemaal.
Maar mieneg Urreker ging er al. mit een vreemde an de oal (3 x)

4. Gien teed (Gitaar: capo 3^e vak)

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

Am **Am (G bas)**
De nieuwen dreven op de wiend, de golven rollen naor de dam.
Am (F-bas) **E**
De zonne kleurt et waoter rood. Keuzen stot in vuur in vlam.
Am **Am (G-bas)**
Want daor onger an de toren, daor waar de mistoorn stot.
Am (F-bas) **E**
zat ik in alle rust te peinzen, terwijl de zonne onger got.
Am **Am (G bas)**
Ik docht toen over alles nao in toen bekrup me wel wat speet,
Am (F-bas) **E**
want we jagen in we vliegen, nee, we ewen nooit maar teed.

Refrein (2x)

Am **Am (G-bas)**
Gien teed om te genieten Gien teed vor een goed boek
Am (F-bas) **E**
Gien teed om goed te kieken Waor ik m'n eil in zoek.

Duur et gejaag van alle dag
bin ik zovaak vorbij egaon,
an dingen die gebeurden,
wor ik add' moeten stille staon.

We zwoegen maar vor 't gouwen kalf,
ja alles draait om 't geld.
Is dat nou wat we willen,
is dat nou wat er telt?

Refrein (2x)

Gien teed mar vor enkanger
Gien teed mar vor 't gezin
Gien tijd mar vor een anger
Of et dat soms gien zin?

De jaoren vliegen,
't leven is een zucht.
Nog effen dit, nog effen dat,
we binnen op de vlucht.

Mar kiek zoemers, daor onger an de toren
Ok al koem je teed te kort,
gaon dan effen zitten... in besef
oe gank de zonne onger gaot.

5.De militaire keuring

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

G **D**
Een jaor of wat gelieden, toen was et nog verplicht.
C **D** **D7**
Ok oenze Tiemen krieg van defensie een bericht,
G **D**
dat ie mos goon keuren vor dienstplichtige soldaot.
C **D7**
Mar Tiemen ad net wark, dat briefien kwam te laot.
G **D**
't Was in naam der Koningin, dus Tiemen mos op pad
C **D** **D7**
mit bus in trein nor Deventer, in ij ging in 't Urker pak.
G **D**
In z'n aand een liter Bokma, daor ad z'n mimme an edocht:
C **D7**
Nee niet mit jenever, mar mit z'n mimmes ochtendvocht.

In nao uren reazen, stapte Tiemen eut de trein,
in vroeg toen an een minsien, "waor zou de keuring zijn?"
In op z'n nije klompen stapte Tiemen stievig duur,
In na een alf uurtjen, sting ie vor de goeie duur.

SOLO

Z'n Urkerpak mos eut, nao't urine-ongerzoek
in Tiemen sting as ienige, in een lange ongerbroek.
De dokter vroeg van alles, in klopte op z'n knie
ij kiek in Tiemens oren, in kniep in Tiemens tie.
Vertel eens jongeman: "wat doe jij voor de kost".
Dan niem ik er maar ientjen, 'k eaw niet zo'n grote dorst".
De dokter worde kwaod: " Ik bedoel je baan! "
"Oe dokter ik bin doof, ik kan u niet verstaan".

Refrein (2x)

Mar ik werk op de ellege, in las skoenen in een wip
en 'ebt u een kromme giek, die zet ik recht voor een 'alve kip
Ik jaag 's wienters op de putters in ik broen de eitjes eut.
Ik voetbal bij de 'obby's, daarom eaw ik een blauwe keut.
Mar poeren is het leukste mit een verse 'meik'.
In soms skiet ik een beug mit 'oekers, achter de Limsterdijk.

De dokter die zeen zuutjes: "ik heb genoeg gehoord."
In docht toen bij z'n eagen: "nou die kerel is gestoord."
Ongertussen kwam d'eutslag van de urinetest.
Volgens de dokter was ie zwanger, oenze Tiemen voen et best.

't Urkerpak wier an in gank wier nor de bult.
IJ was of-ekeurd, mar et was toch niet z'n skult.
Z'n mimme was zo bleede, dat ze em wier zag.
"Zuun, vertel ers gank, oe was je keuringsdag?"

Leuster mimme, ik ew op zun vreems tuugen dat mannetjen ezeit:

Refrein (2x)

**Maar ik werk op de ellege, in las skoenen in een wip
en 'ebt u een kromme giek, die zet ik recht voor een 'alve kip
Ik jaag 's wienters op de putters in ik broen de eitjes eut.
Ik voetbal bij de 'obby's, daarom eaw ik een blauwe keut.
Mar poeren is het leukste mit een verse 'meik'.
In soms skiet ik een beug mit 'oekers, achter de Limsterdijk**

6. Ik wil je bedanken (Gitaar: capo 4^e vak)

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

Am7 **F**
Ik kiek eut 't raam, beuten giet et van de regen,
G **Em**
't is bakkiesteed, je zullen er zo wel wezen.
F **G** **Em** **Am7**
Ik eaw plensbuien mit tronen, zo vaak moeten laoten,
F **Fm** **C**
mar dan was jie d'r wier, want mit joe kon ik 'r over praoten.

Ik eaw de leste teed et wiendjen echt niet mie.
Et sturmt bij mij, as een orkoon over de zie.
As een klap bij eldere emel, is et gelok van mij esteulen,
mar ik kan bij joe bij nacht in ontij skeulen.

Toe 't zunnetjen nog skien, zag ik je eagenlik nooit stoon
Nou et aardedonker is, bin jie zovaak m'n moon.
Dat bietjen licht was ik zo nodig, ik eaw joe eigenlijk ongerskat,
want ik wist me echt echt gien road, as ik joe niet bij m'n ad'.

Refrein: (2x)

Em **Am** **F** **G**
Doaromme wil ik je bedanken, vor je woorden, voor je bidden
Em. **Am** **F** **G**
Voor je geduld, in voor je ulp, jie lieten mij niet zitten.
Em **Am** **F** **G**
Ik kan je alles vragen, je stoonen alteed vor m'n klaor.
Em. **Am** **F** **G** **C**
Allien ad'ik nooit eredded, die sturm was vuus te zwaor (2 x)

7. Ze is zo mooi

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

Bes F Gm
Ze is mooier dan ik ad durven dromen
Es F Bes
Mit een verkiezing krigt ze vast een dikke tien!
Gm Bes
Ze et de glimlach van de Mona Lisa,
F Es Bes
in je smulten, as je die ogen van d'r zien.

Ze is mooier dan alle topmodellen,
ze is mooier dan welke ster dan ok.
Ze et de charme van een echt prinsessien,
ik bin zo groos, wat is et ok een "brok".

Ja z'is mooier dan alle angere meiden,
mit die wimpers in d'r mooie blonde aor.
Kiekers ier, ier stot ze op de foto,
as je d'r zien dan bleef je in een staor.

Ze is mooier dan ik ad durven dromen,
ze is mooier dan welke ster dan ok.
Ze et de charme van een echt prinsessien,
'k ben in de wolken, wat is et ok een "brok".

Ze is mooier dan alle angere meiden,
met die wimpers in d'r krullend blonde aor.
Ze is verneumd nor d'r groze bessien,
as je d'r zien dan bleef je in een staor.

Refrein:

C G Am
Zuven poend in net een alve meter,
F G C
ze et een nune, die net in d'r moendjen past.
Am C
Zo'n mooie dochter, ja et is een wonder
G F C
in ik ouw 'r kleane pinkien vast.

Ja dat mooie et ze van d'r moeder,
maar moeder et nog wel een bietjen last.
Want die zit daor op een rubber bindjen,
in ze kruunt: "Ou je dochter effen vast

8. 25 jaor etrouwd

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

A **E** **D** **A**
Tromp van Buurtjen in z'n vrouwe, die adden wat te vieren
D **A** **E** **A**
want die wazzen disse week, veefintwientig jaor etrouwd.
A **E** **D** **A**
Mar van recepties, in buffetjes, in van al die anen geven
D **A** **E** **A**
dat is niks vor oenze Tromp, in et makt em Spoons benauwd.
Fism **B7** **E**
Mar de oudste van de tiene, add' een akelig goed plan
A **E** **B7** **E**
"Lotten we gaon Chinezen, Va, wat veen je daor nou van?"

Tromp die kiek ers nor z'n vrouwe - in z'n vrouwe kiek nor Tromp,
want mit zo'n zeutjen goon chinezen, dat likt op gooien mit m'n klomp.
Mar ze adden wat te vieren in de Chinees is niet zo duur,
"Dus voruit, we goon dineren", zeen Tromp een bietjen zuur.
De Chinees die krieg een "rinkel", 12 man gereserveerd!
"Een grote lange tafel, achterin is nooit verkeerd!"

Mit z'n twaolven in een bussien, in de aoren op de kam.
Mar noa vijftien kilometer, sloeg de vlam al in de pan,
want achterin et bussien, was 'r 5 man in gevecht.
Sloon in trekken an de aoren, de elastiekies eut de vlecht.
Tromp, die remde bot in zette et bussien an de kaant
in ul as dregemint z'n baie klompen in z'n aand.

Varder blief et rustig in ze wazzen mooi op teed,
mit z'n allen an de tafel, mar waar was nou kleane Geert?
Nou die sting bij een fonteintjen mit een goudvis in z'n aand.
In een dure mooie karper lag al te lange op de kaant.
De Chinees begon te gillen : "hou uw kindelen in bedwang!"
Ongerwelen scheurt oenze Jauwkien een stukkien van 't be-ang.

De bestelling kwam arg gank, in de bami vleug in 't roend,
want iederiene die vul an, in de saté lag op de groend.
Tromp sloeg mit z'n veust op tafel in daor ging z'n glaosien bier.
IJ riep : "Bidden vor de kost in ouw op mit dat geklier!"
"Eerst bidden vor de kost in ouw op mit dat geklier!"

9. Knieles in Garrut

(Tekst: Klaas van Urk. Muziek: Drs.P)

Dit nummer is niet geschikt voor gitaar

Knieles in Garret, die wilden nooit trouwen.
Woenden iendragtig as bruurs in Wijk vier.
Ze wasten, in kookten zonger een vrouwe,
in dronken samen eut ien flessien bier.
In 't algemien,
ging dat hiel goed, mar kort gelien
kriegen ze wat kwaoltjes gemien,
in ze klaagden stien in bien

*'t was op een nacht ...vol bloed - gebeurde in ongergoed,
in ok de mistoorn ging toet-toet-toet-toet.*

Hilda eut Staporst, een zwaore boerinne,
at vor ze kwam nog een varreken eslacht.
Et biest op 'r rogge, zo kwam ze nor binnen,
ze was de warkster vor dag in vor nacht.
De nije gast, at de bruurs blede verrast,
vlug kochten z'n diepvrieskast waar een allef varreken in past.

*'t was op een nacht ...vol bloed - gebeurde in ongergoed,
in ok de mistoorn ging toet-toet-toet-toet.*

Hilda de warkster, op zoek nor een gade, at al 'r zinnen op Knieles ezet.
's Middes an tafel, krieg Knieles rollade, de arme Garret een bot mit wat vet.
De iene bruur kiek gelijk doarop iel arg zuur,
in z'n bord vleug tuggen de muur Hilda stookte goed et vuur.

*'t was op een nacht ...vol bloed - gebeurde in ongergoed,
in ok de mistoorn ging toet-toet-toet-toet.*

Knieles in Garret, ontliepen eenkanger, as d'iene kwam ging de angere weg.
Mar op een avond toe ging et niet langer, in worde de vete bloedig beslecht.
't Was middernacht in de trappe kraakte iel zacht,
een botte beel mit alle macht, daolde neer mit iel vuul kracht!

*'t was op een nacht ...vol bloed - gebeurde in ongergoed,
in ok de mistoorn ging toet-toet-toet-toet.*

Knieles in Garret, die doen as vorienen, drinken wier samen eut ien flessien bier.
Hilda de warkster is spoorloos verdwienen, op ziekere dag kwam ze plots niet
Er worde egist, mar 't spoor is goed eutewist, in d'r wort een sleutel vermist,
van een grote diepvrieskist...

*'t was op een nacht ...vol bloed - gebeurde in ongergoed,
in ok de mistoorn ging toet-toet-toet-toet*

10. M'n Urkerlaand

(Tekst: Klaas van Urk / Fokke Geert Hoekstra - Muziek: F.G. Hoekstra)

Wannaar de botters zealen in de netten binnenaolen.
In witte vlokken skeum, dood sloon op de paolen
Wannaar de wilde zie buukt op 't zwart basalt
in over durp in tocht de greze nevel valt.
Wannaar bij vloed de Start z'n zaand verliest
in 'n westenwiend as prooi de bult verkiest
Dan vecht m'n laand, m'n Urkerlaand, dan vecht m'n mooie Urkerlaand
Dan vecht m'n laand, m'n Urkerlaand, dan vecht m'n mooie Urkerlaand

Wannaar de regen daolt op eus, in skoel in zark.
Op dak in torenspits, van 'd ieuwenouwe kark.
Die in de natte nacht, een ienzaam waker is
in vor de bange mins een zieker baken is.
Wannaar de teed verstilt in et wachten lange duurt
in 'n schraole oostenwiend et eiland kaoler skuurt.
Dan wacht m'n laand., m'n Urkerlaand, dan wacht m'n mooie Urker laand
Dan wacht m'n laand., m'n Urkerlaand, dan wacht m'n mooie Urker laand

Wannaar de lege locht, vaak over 't waoter jagt.
Wannaar de lege locht, oens klean makt in de nacht.
Wannaar de lege locht er grees as leistien is.
Wannaar de lege locht, er vaol as keiliem is.
Wannaar de noordenwiend, de kleane euzen striemt.
Wannaar de noordenwiend, een man z'n wark ontniemt.
Dan zucht m'n laand, m'n Urkerlaand, dan zucht m'n mooie Urkerlaand
Dan zucht m'n laand, m'n Urkerlaand, dan zucht m'n mooie Urkerlaand

Wannaar de Zuierzie, in 't vuurjaor lonkend wacht
in elke Urreker vrouwe flaniert in Pienksterdracht.
Wannaar een visserman z'n eerste waand eutzet
in et milde weer de mins bewigt tot dankgebed.
Wannaar de Zuierzie oens aor en arte strielt.
Wannaar de Zuierzie de stille woenden ielt.
Dan lacht m'n laand, m'n Urkerlaand, dan lacht m'n mooie Urkerlaand
Dan lacht m'n laand, m'n Urkerlaand, dan lacht m'n mooie Urkerlaand

Er is zo vuul veranderd, weg ging de Zuierzie.
Mar een Urreker die drift niet mit de greze massa mie.
Bij oens gien surrogaat, et leven is ier puur.
Bij oens gien "bekiek et maar", mar 'n saam'origheid cultuur.
Dat bindt m'n laand, m'n Urkerlaand, dat bindt m'n mooie Urkerlaand.
Dat bindt m'n laand, m'n Urkerlaand, dat bindt m'n mooie Urkerlaand.

Wannaar Garrit Komrij bommen op oens gooit.
Wannaar de kraanten skreven, dat Urrek is ontspoord.
Wannaar de media z'n razzia begint,
oens voegelvrij verklaord, in overal de leugen klinkt.
Dan zwigt m'n laand, m'n Urkerlaand, dan zwigt m'n mooie Urkerlaand
Dan zwigt m'n laand, m'n Urkerlaand, dan zwigt m'n mooie Urkerlaand

Wannaar oenze saam'origheid verdongen wort,
duur dogma's in verdieltheit, as de roddel niet mar stopt.
Wannaar 't Urreker testemint, allien mar dikker wort.
Wannaar de waore "ik", achter een grinze wort verstoppt.
Wannaar we goon verstarren, in 't geloof wort as een stien.
Wannaar d'r minder mag dan 80 jaor gelien.
Dan verdwint oens laand, oens Urreker laand, dan verdwint oens mooie
Urkerlaand
Dan verdwint oens laand, oens Urreker laand, dan verdwint oens mooie
Urkerlaand

11. Gewoen een vissien eten

(Tekst en muziek: Fokke Geert Hoekstra)

E

Tromp z'n vrouwe kwam, in de kraam van nummer 10

B7

Ze ad' gien biefstuk nodig, dat kon je zowel zien

E

A

De kraamverpleegster kwam, mar riep al nao een uur:

E

B7

A

E

"Raakt u van zo'n gezin, niet volledig overstuur?"

Refrein: (2x)

B7-E

A

Gewoen een vissien eten, mit of zonger graotjen.

E

B7

Gerookt, gestoofd, ebakken, of 'n zoute zo eut 't vaotjen.

E

A

'n Kriefien of een garre, ok een wolfien is niet mis,

E

B7

A

E

dus doen toch net as oens: eet wat vaker vis!

Een menister kwam op Urk, bij et bedreef van neve Tjeerd.

IJ kiek z'n ogen eut oe een skolle wort filleerd.

In de menister vroeg: "dames, geef mij 'ns les,

Hoe werd u toch zo handig, met dat hele scherpe mes?"

Refrein (2x)

Een Urker koor mos zingen in 'n kark in Amsterdam,

et klonk toch zo gewichtig mit die mooie baotjes an.

Nao ofloop van 't concert vroeg een vrouwtjen iel ad-rem

Hoe komen al die Urkers aan zo'n hele mooie stem?

Refrein (4x)