

1. D'R GOT NIKS BOVEN URK

Intro: C C/b Am Am/g F G C G - C C/b Am Am/g F G C

C C/b Am Am/g
Ik kwam in arg vuul laanden, ik raisde iel wat of
F F/e Dm G7
Op Jamaica dronk ik Baco's, de rum is daar zo tof
C C/b Am Am/g
In Athene dronk ik Ouzo, in Parijs een glaossien Gin
F E E7
Ok an de Turkse kust, ging een glas Raki d'r wel in
Am Am/g F G
Mar waar ok op de warreld, ja zonger overdreven, al die borrels kregen klopp
Am Am/g F G
Want een speatjen op z'n Urkers -is m'n absolute toppe, daar kan gien borrel tegenop

C G F C
Want 't mooiste van de warreld, kiek mar in 't roend
F C G
dat is de keilliem bult, oens mooie Urker groend
C G F C
Ja zelfs et waoter eut de kroon is narges lekkerder dan ier
F C G C
Ik drink op Urk liever waoter, dan op Aruba een glas bier

Intro 1 x. C C/b Am Am/g F G C

C C/b Am Am/g
In Madrid krieg ik coquilles, een tarbot in Berlijn
F F/e Dm G7
een kriefien op Ibiza, in Kaapstad een tonijn
C C/b Am Am/g
In Dubai krieg ik zalm, in een iel duur restaurant
F E E7
toen worde ik anwinnig, nor 'n zalmpien van de Fant
Am Am/g F G
Mar waar ok op de warreld, ja zonger overdreven, culinair krigt alles klopp
Am Am/g F G
Want op Urk een vissien eten, gebakken of gerookt,, daar kan gieniene tugen op

REFREIN

Na refrein tussenspel zoals intro

C C/b Am Am/g F G C G - C C/b Am Am/g F G C

C C/b Am Am/g
In Cuba dronk ik koffie, de beste die d'r is
F F/e Dm G7
En ok in Sao Paulo was de koffie echt niet mis
C C/b Am Am/g
In New York ging ik nor Starbucks, de cappuccino is daar top
F E E7
In Londen een nespresso, George Clooney drinkt et ok
Am Am/g F G
Mar waar ok op de warald, ja zonger overdreven, kregen alle bekkies klop
Am Am/g F G
want 'n bekkien bij je mimme, mit een lekker pompedoertjen, daar kan gieniene tugen op

C G F C
Want 't mooiste van de warreld ,kiek mar in 't roend
F C G
dat is de keilliem bult, oens mooie Urker groend
C G F C
Ja zelfs et waoter eut de kroon is narges lekkerder dan ier
F C G C
Ik drink op Urk liever waoter dan op Aruba een glas bier.

C G F C
Want 't mooiste van de warreld ,kiek mar in 't roend
F C G
dat is de keilliem bult, oens mooie Urker groend
C G F C
Ja zelfs et waoter eut de kroon is narges lekkerder dan ier
F C G C
Ik drink op Urk liever waoter dan op Aruba een glas bier.
F C G C
Ik drink op Urk liever waoter dan op Aruba een glas bier.

2. VERKERIGE capo 2

(Tekst: Fokke Geert Hoekstra, muziek J.Nuiss)

Intro: ta-ta-ta-ta..... 2x. **F-G-C-AM-F-G-C-**

C F G C
Tromp van Buurtjen et een zuun, die knul is 16 joar
F G C
In op een dag ad die een oorbelt in z'n lel
F G C
De skok was groot, ai et verkering, mit een moatjen ut Wijk twee
F G C
Ja, mit 't moatjen van Oaltjen Garrepel
F G C
Oaltjen ad et al een week of 4^e duur
F G C
In docht hoe blus ik nou zo'n heftig liefdesvuur.
F G C F
Want oens Henkkien is te jonk, vor zo'n liefdesvonk
C G C
Wat zigt ze toch, in dat lange heft van Tromp

Tussenspel intro 2x. **F-G-C-AM-F-G-C-**

C F G C
Mar Tromp z'n zuun, die goeie jonge, was ielemaol van slag
F G C
In ad wel maar dan 1000 vlinders in z'n buk
F G C
Ai poeste zelfs z'n taanden in ai kamde ok z'n aor
F G C
Toen Tromp et zag, vul ie van de kuuken kruk
F G C
Tromp z'n vrouwe ad et al een teedjen duur
F G C
In docht oe stop ik nou dat prille liefdesvuur
F G C F
Ai is pussies ut an 't knepen, ik kan et niet begrepen
C G C
Vor die snottebel van Oaltjen garrepel

Tussenspel intro 2x. **F-G-C-AM-F-G-C-**

C F G C
 Nee de braand was niet te blussen, ze wassen zo verliefd
F G C
 Oaltjen smiekte an de dochter ; 'gief um gank'
F G C
 Mar Hinkkien in d'r vrijer, ze adden zovuul lol
F G C
 Ze zatten 's aves as tortelduiffies op de bank
F G C
 Oenze Oale die gaf de strijd niet op
F G C
 ' as ik die knul zien dan krigt ie op z'n kop'
F G C F
 Je mugen 's aves niet mar vort in pas op as ik wat mark
C G C
 Wat die goare knul is niet bai oenze kark
F G C F
 Je mugen 's aves niet mar vort in pas op as ik wat mark
C G C
 Wat die goare knul is niet bai oenze kark

2x. **F-G-C-AM-F-G-C-**

3. Narges zonger liefde.

(tekst: Fokke Gert Hoekstra, muziek T.Hermans)

Intro: Am-Dm7-G-Am 2x

Am **Dm7**
As ur gien LIEFDE zou bestaon- zou ik de moed verliezen
G **Am**
Zou de kelte me bevroezen, as ur gien LIEFDE zou bestaon
Am **Dm7**
As ur gien LIEFDE zou bestaon zou 't straand de zie verlaoten
G **Am**
Ze adden niks mar te bepraoten -as ur gien LIEFDE zou bestaon

F **Em7**
As ur gien LIEFDE zou bestaon. zou de maon niet langer lichten
Dm7 **E** **E7**
gien dichter zou mar dichten, as ur gien LIEFDE zou bestaon
F **Em7**
In narges zag je bloemen, in de aarde zou verskroalen
Dm7 **E** **E7**
Ik zou misskien verdwaolen, as ur gien LIEFDE zou bestaon

Instrumentaal Am-Dm7-G-Am. 2x

Am **Dm7**
As ur gien LIEFDE zou bestaon, zou de zonne niet mar straolen
G **Am**
In de wiend niet ademhaolen, as ur gien LIEFDE zou bestaon
Am **G**
As ur gien LIEFDE zou bestaon, zou dat m'n bange arte breken
Dm7 **E**
Duurt een dag misskien wel weken. as ur gien LIEFDE zou bestaon

F **Em**
As de liefde niet kan repen, ja dan raak je van de wees
Dm7 **E**
As we enkanger niet begrepen, dan wordt de wareld koud as ees
E7 **F**
Ik zou sturven van de kelte, in m'n odem zo bevroezen
E7 **Am**
As ik joen liefde zou verliezen,

Instrumentaal - Am-Dm7-G-Am 2x

4. De Visserman CAPO 3^e vak

Am Dm Am
Ur was urs een vint die wou nor zie. IJ ging mit de UK 19 mie
Am E Am
IJ voeld'um goed in ding arrug stoer, toen ie eut de aven voer

Refrein

F C Dm Am
Niet zo mar elke man. Is emaaft vor visserman
F C E Am
Allikjegroot in arrug stark. Ut is echt mega zwaor wark

IJ ad arg vuul stoere praot in z'n moend, maar z'n maage draaide in et roend
IJ ul um nog iel effen groot, maar van binnen ging ie dood.

Refrein

Z'n leven ging an um vorbai. IJ docht dit vak is niks vor mij
De skipper vroeg oe got et knul, k'voel m'n as een sloppe.. **vaotdoek**

Refrein

Daidadadai.....

IJ smiekte "bring mij nor de kaant, in spieg nog effen in z'n waant
Ik ouw dit echt gien dagen vol, maar z'n baos zeen; bin jie ol

Refrein

De skipper die kiek toen nor de man in zeen wat moet ik ier mie an IJ keerde toen maar toch z'n
skip, dit was et ende van z'n trip.

Refrein

Daidadadai.....

De knul sting wier op vaste groend, mar voelde zich ziek as een oend IJ et nog lank beroerd
ewest, in word dor constant mee epest.

Refrein

5. TROMP ET NETFLIX

(Tekst en muziek Fokke Geert Hoekstra)

G/C

Tromp van buurtjen die zit 'aves, zeppend in z'n in z'n stoel

D

Dan moet je um niet storen ai lot de boel de boel

G/C

Ai zept nor alle zinders, want stel dat ie wat mist ,

D

C

D7 G

Tromp is een soort van zeppende zinder pessimist

G/C

z'n vrouwe die gift zuchten, 'Tromp zept as een klain keend'

,D

Ai kiekt allien wat langer, as ur vrouwelijk skoon verskeend

G/C

Ai zapt van 1 nor 50 ..en van 50 wier nor 1

D

C

G/C

In elke avond oor je Tromps gemor... d'r is niks vor

[Instrumentaal] 1 couplet

G/C

As een film wordt verstoord, duur zo'n stom reclameblok

D

Dan vligt ie nor ut uissien, want z'n blaas zit tot de nok

G/C

Dat komt duur plastabletten die ai dagelijks slikken moet

D

C

D7 G

Om overtollig vocht te lozen op advies van dr. Bloed

G/C

Z'n klainzuun zeen; 'he bebe die TV is niks vor joe'

D

De code van Netflix bring ik damie nor je toe

G/C

D'r binnen 1000 mooie films - zonger een reclameblok

D

C

G/C

In Tromp docht bai z'n eigen: Oke ! ik niem de gok

[Instrumentaal]

G /C

nau legt de zapper in het laotjen, want Netflix is een pracht

D

Gien reclames op de buis - ai kiekt tot in de nacht

G/C

Maar ja ai moet zo nodig duur die plastablet

D

C

D7 G

Dus et ie nou een immer naast z'n stoel ezet

G/C

nou treft z'n vrouwe elleke ochted, naast Tromp's luie canapé

D

Een immer vol met pis in die leegt ze in de plee

G/C

Ze pikt nou niet langer , dat Netflix wordt een rel

D

C

D7 G

Mar Tromp legt nog te dromen van: La casa de papel

C. D7 G

C D7 G

C. D7 G

La casa de papel. La casa de papel. Bella chiao La casa de papel

6. ZUUNDAG.

(tekst Fokke Geert Hoekstra, muziek L.Cohen)

Intro 4 x G Em

G **Em**
't is nog vroeg mar 'k ben uitgerust,
G **Em**
Een voegel fluit, nor hartelust
C **D** **G** **D**
De mooiste dag van de week breekt an, 't is zuundag
G **C** **D** **Em** **C**
't brood stot kloar, 'k ruk koffiegeur, de zuundag gift m'n leven kleur
D **B7** **Em**
Ik oor de karkklok luien, Hallelujah
C **Em** **C** **G D G** **D**
Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

G **Em**
Ik beseft te weinig om te zien.
G **Em**
Dat ik dit eigenlijk niet verdien
C **D** **G** **D**
De zuundag is om dankbaor vor te wezen
G **C** **D** **Em** **C**
Vandage rust, gien wark, geen stress, de zuundag is een levensles
D **B7** **Em**
Een rustdag om te eren, Hallelujah
C **Em** **C** **G D G** **D**
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Hallelujah

G **Em**
De kark stroomt vol ut 'gemorgen' klinkt
G **Em**
Ut orgel spuult de gemiente zingt
C **D** **G** **D**
Dan geniet ik van ut psalmgezag, op zondag
G **C** **D** **Em** **C**
De eerste dag, van de naie week, vor disse dag niem ik de teed
D **B7** **Em**
Een dag om vor te danken, Hallelujah
C **Em** **C** **G D G** **D**
Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Hallelujah

G **Em**
 De iene is zwaor in de angere licht
G **Em**
 't is zuundags vaak een mooi gezicht
C **D** **G** **D**
 In plechtig zwart, in spikkerbroek of 'n hoedjen
G **C** **D** **Em** **C**
 Mar 't got niet om je mooie goed, mar wat je mit je zuundag doen
D **B7** **Em**
 In hoe je doar nor leven, Hallelujah
C **Em** **C** **G D G D**
 Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Hallelujah.

In noa de kark, 'n bekkien doen
 Mit de familie, een iel legioen ☺
 Dan geniet ik van de koffie in de kroossies
 In de (d)roombolletjes van de Kof, gieniene slagt wat lekkers of
 een familie om dankbaor vor te wezen
 Hallelujah, Hallelujah. Hallelujah, Hallelujah

Herhaal hallelujah
Alleen de G en D

7 PAARDEWORST. (capo 2^e vak).

(Tekst en muziek Fokke Geert Hoekstra)

Intro: akkoorden 1^e couplet

G Bm C D
Trui van Trien is vegetariër, in beweert iel fanatiek
G Bm C D7
Dat vléas zo ongezond is , want 't makt de minsen ziek
C B7 Em A7
Ja vléas zit vol hormonen, in vol cholesterol
G C D7 G.
In proat je over slagers, dan skiet oens Truitje vol

G Bm C D
In dan die slachteraaien, die biesten ewen 't zwoar
G Bm C D7
In Trien, d'r moeder zegt dan wier ! och maid doen niet zo ut roar
C B7 Em A7
Nee, Truitjen rakt gien vleas an.. ze is iel principieel
G C D7 G
'n karbo of een biefstok..kragt ze nooit niet duur d'r keel.

C-G-D-G

G Bm C D
An slagers et z'n hekel, die lopt ze gank vorbai
G Bm C D7
Mar vor ien ding et z.n zwak, dor stot ze graag vor in de rij
C B7 Em A7
Ze zou niet kunnen leven, as ze zonger mos
G C D7 G
Want Truitjen is veslaafd , aan een stukkien paardeworst

C G D G
Paardeworst , paardeworst...een stukkien paardeworst
Paardeworst , paardeworst ...Op brood zonger korst
Paardeworst , paardeworst ...Genieten as een vorst
Paardeworst , paardeworst...van mosterd kreeg je dorst

Solo akkoorden couplet

G **Bm** **C** **D**
 Op zuundag et Trien peertjes , mit koevleas op ut bord
G **Bm** **C** **D7**
 Mar oenze Truitjen eet een 'vegaburger' op
C **B7** **Em** **A7**
 Ze trekt een zuur gezicht , as ze in de panne kiekt
G **C** **D7** **G.**
 'och die arme koenen,' roept ze dan vol dramatiek

G **Bm** **C** **D**
 Trui worde 21 , in toen gaf ze een groot fiest
G **Bm** **C** **D7**
 Mit 'n koud in warm buffet, maar zonger 'stukkien van ut biest'
C **B7** **Em** **A7**
 In al d'r beste moas, nammen-een kedootjen vor d'r mie
G **C** **D7** **G**
 Ze krieg 'n paardeworst, van een metertjen of 3

C **G** **D** **G**
Paardeworst , paardeworst...een stukkien paardeworst
Paardeworst , paardeworst ...Op brood zonger korst
Paardeworst , paardeworst ...Genieten as een vorst
Paardeworst , paardeworst...van mosterd kreeg je dorst

8. ELK MINS ET EEN KRUIS TE DRAGEN

capo 3^e vak

(tekst Fokke Geert Hoekstra, muziek Daniel Lohues)

Refrein:

G C D G
Elk mins die et wel een kreus te dragen
Em C D
Opzich binnen die kreuzen precies even groot
Em D Bm Em C D G
't verskil is dat iene een kreus krigt van piepskuim en de angere die krigt um van lood 2x

G Bm Em C D
Hier een paor huizen varderop, wat is daor al niet gebeurd
G Bm Em C D
Wat die minsen al mossen verwarken as je 't oren wordt je arte verskeurd
Em C Em C
Dan skaam ik me as haost vor m'n sombere uren, of as ik me wier dr's beklag
G Bm C D7 G
Mar welk kruis je kregen, blift alteed ja aalteed de vraag

Refrein 2x

G Bm Em C D
Wij mugen zo graag prakkezieren, liever vaker dan goed vor oens is
G Bm Em C D
Kiek dan om je hene en leuster mar goed, wat een anger soms elke dag mist
Em C Em C
Dan moet ik me skamen voor al m'n gezucht, m'n zakdoek krigt zelden een traon
G Bm C D7 G
Kiek goed om je ene, dan wiet je precies woar je staon

Refrein 1x

9. KEESSIEN CRYPTO

(tekst Fokke Geert Hoekstra, muziek Eland/Koelewijn)

Intro: akkoorden 1^e couplet

F **G**
In ze neumen 'um Keessien Crypto. Ij belegd in Polka Dots
C **F**
Ok-in bitcoins en in ripples. Ai verdient nou zo z'n kost
Bes **F** **Dm**
Ai-volgt-op z'n mobieltjen. alle koersen dag in nacht
G **C**
In as de koersen stigen. Dan is Keessien in z'n kracht

Refrein:

F **G**
Ja Keessien Crypto ad z'n spaorgeld op de bank staon
C **F**
Mar dat spaoren gaf totaol gien rindement
G
Ai was et zat in toen oorde ie van de crypto's
C **F**
mit wel winsten van wel zo'n 200 procint
Bes **F** **Dm**
IJ dinkt duur crypo's damie miljonair te worren
G **C**
Nee Keessien is niet maar vor spoarvarkes te porren
F **G**
Ja Keessien Crypto ad z'n spaorgeld op de bank staon
C **F**
Mar dat spaoren gaf totaol gien rindement

Solo. 1^e vier regels refrein.....

Bes **F** **Dm**
In vraag je-an Keessien of ie de koersen wil vorspellen
G **C**
Dan roept ie: goon toch vort, nee makker 'mij niet bellen'
F **G**
Ja Keessien Crypto ad z'n spaorgeld op de bank staon
C **F**
Mar dat spaoren gaf totaol gien rindement
F **G**
In nou et ie slaonde ruzie, z'n kalletjen liep vort
C **F**
Ze zucht die Keessin crypto, is volledig van het bord
Bes **F**
In bestelt ie in de snackbar, dan vraagt die gaore zot

10.SUZAN (capo 2^e vak)

(tekst en muziek Fokke Geert Hoekstra)

Intro: G D(fis bas)* Em C D G

G D* Em
't Was-op 'n zoemerdag, je wiegetjen sting kloar
C D
In op de commode lag te wachten je nunne in je rammelaer
G D* Em
we wisten 't al 'n teed, 't wordt een anger keend
C D C D G
mar we bleiven bai oens plan, 't wordt oens mooie bloemetje..... Suzan

G D(fis bas)* Em C D G

G D* Em
de dokter addu zegt , het wordt een zorgen keend
C D
Maar 't is zo'n mooie meid, ok al klinkt dat misschien vreemd
G D* Em
We ewen best wel zurgen omdat ze anders is
C D C D G
Mar minsen mit respect, wie is er, wie is er welperfect?

C D G basloop. Em
De glimlach van Suzan, ik wiet niet hoe het kan
C D. C. D
Ze gift oens energie in kracht, wie ad ooit verwacht
C D G basloop. Em
Oh lieve Suzan, zo teer in oe zo lief
C D G
Ons bloemetjen Suzan, ons, hartedief

Solo couplet

G D* Em
Oe zal ut loater goan? Zal twiffel toe goan sloan?
C D
Oe wordt oens moatjen oud, ut makt oens soms benauwd
G D* Em
Mar ok die klaine meid , d'r toekomst is vuurbereid
C D C D G
Ik zeg het elleke keer, we vertrouwen, ja vertrouwen op de Heer,

Refrein

11. MIDLIFECRISIS

(capo 2° vak)

(tekst Fokke Geert Hoekstra muziek J.Fuller)

A **D** **A**
'k bin smoor verliefd in ik droom nou elleke nacht
D **A** **A7**
Want zoiets moois , minsen 't is een pracht
D **A As G Fism7**
Die van mij mag d'r best wezen, voor d'r leeftijd best nog knap
B7 **E7**
Mar as ik ruilen kon, of de lotto won, nou dan niem ik echt de stap
A **D** **A**
Ik zag d'r vor ut eerst in het echt op 't Hofstee plein
D **C# C7#**
M'n moend vul open, minsen wat een lijn
D **A As G Fism7**
In kiek dat mooie koentjen , ik sting echt in vuur en vlam
B7 **E7** **A**
M'n vrouwe zeen loop duur , puber stel je niet zo an

Solo 1° couplet. Mondharmonica

A **D** **A**
'n joar geleen sting ze op de foto
A **D** **A**
Op de corver van een mannenblad
D **A**
K' was al blede as die van mij, allien al zo'n koentjen ad
D **A As G Fism7**
As ik d'r zou bezitten, nou dan ding ik die ouwe an de kaant
B7 **E7** **A**
As m'n vrouwe dan dat naitjen oort, is ze an de raand

A **D** **A**
ja meen vrouwe makt d'r grote zurgen
D. **A**
want ik proat al in m'n slaap
D **C# C7#**
ze dinkt van een midlife crisis, in nuemt me een dom schaap
D **A As G Fism7**
mar as ik ooit de lotto win dan wordt ze van mijzelf
B7 **E7** **A As G Fism7**
dan koop ik ok zo'n naie porsche carrera 911 **laatste regel 3 x**

